

Аннотация к рабочей программе начального общего образования по изобразительному искусству

2 класс

на 2014 – 2015 учебный год

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) с учетом возможностей УМК «Школа России». В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- ✓ Фундаментальное ядро содержания начального общего образования.
- ✓ Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.
- ✓ СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).
- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23».
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23» на 2014 – 2015 учебный год.

2. Цель изучения учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

2. Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чём говорит искусство	11 ч
3	Как говорит искусство	8ч
Итого:		34 ч

4. Основные образовательные методы и технологии. В процессе изучения дисциплины используются следующие методы и технологии: метод проектов, технология проблемного

обучения, ИКТ, а также самостоятельная работа по изучению теоретических вопросов и выполнению практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные работы, учебные ситуации и т.п.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- формирование умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формирование умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- формирование способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- формирование умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- формирование умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- формирование способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- формирование способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-формирование умения компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- формирование умения характеризовать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- формирование умения рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- формирование умения изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов;

- формирование способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут формироваться основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-будет появляться способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», будет развиваться принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- будут овладевать умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- будут получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, будут учиться вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- будут учиться различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

6. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская СКОШ № 23» начального общего образования всего на изучение изобразительного искусства во 2 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

7. Формы контроля. Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

8. Составитель: учитель начальных классов Говорухина Ольга Владимировна.

Аннотация к рабочей программе начального общего образования по изобразительному искусству 3 класс

на 2014 – 2015 учебный год

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного,

художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительной
- декоративной
- конструктивной

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Развитие личности обучающегося средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Главный смысловой стержень программы — связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одним из важных аспектов преподавания искусства является развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
3. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.
4. Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
5. Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
6. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
7. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества.

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. (Стандарты второго поколения).

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России (Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 215 с.

4. Примерных программ по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч. 1. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. - 400 с. – (стандарты второго поколения) с. 226, Образовательной программы школы.

5. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

7. Фундаментальное ядро содержания начального общего образования.

8. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.

9. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).

10. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

11. Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23».

12. Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23» на 2014 – 2015 учебный год.

Основные разделы курса:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Содержание курса (3 класс – 34 часа)

- **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**
- *Твои игрушки*
- Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.
- *Посуда у тебя дома*
- Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.
- *Мамин платок*
- Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
- *Обои и шторы в твоём доме*

- Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.
- *Твои книжки*
- Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
- *Поздравительная открытка*
- Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
- *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*
- В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.
- **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**
- *Памятники архитектуры – наследие веков*
- Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
- *Парки, скверы, бульвары*
- Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
- *Ажурные ограды*
- Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
- *Фонари на улицах и в парках*
- Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- *Витрины магазинов*
- Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
- *Транспорт в городе*
- В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
- *Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*
- Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.
- **Тема 3. Художник и зрелище (11ч)**

- В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.
- *Театральные маски*
- Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
- *Художник в театре*
- Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
- *Театр кукол*
- Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
- *Театральный занавес*
- Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).
- *Афиша, плакат*
- Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
- *Художник и цирк*
- Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
- *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*
- Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.
- **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**
- *Музеи в жизни города*
- Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
- *Искусство, которое хранится в этих музеях*
- Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
- *Картина-пейзаж*
- Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.
- Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.
- *Картина-портрет*
- Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
- *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

- Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
- *Исторические картины и картины бытового жанра*
- Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
- *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*
- "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Составитель: учитель начальных классов Сергеева Виктория Владимировна

Аннотация к программе НОО по изобразительному искусству 4 класс

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса построена на основе **преимущества, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительной

- декоративной
- конструктивной

Цель: развитие способности к восприятию красоты родного края, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Задачи:

Воспитывать интерес и любовь к искусству разных народов

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

1. Способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне.
2. Формировать коммуникативную, рефлексивную, целостно-ориентационную компетенции.
3. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного).

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

Дети данного класса имеют следующие особенности: недостаточно высокий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности. У детей отмечаются слабость волевых процессов, эмоциональная неустойчивость, импульсивность либо вялость и апатичность.

У детей отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии. Кроме того, у некоторых детей отмечается недостаточное развитие цветовосприятия, недостаточное развитие графических навыков.

Поэтому наряду с основными задачами обучения математике решаются и следующие **коррекционные задачи**:

- накопление и расширение практического опыта с реальными предметами;
- развитие умения анализировать и обобщать материал;
- развитие умения мыслить отвлеченно, абстрактными категориями;
- развитие гибкости мышления, т. е. способности к быстрой перестройке мыслительного процесса;
- развитие графических навыков;
- развитие цветовосприятия;
- развитие пространственного восприятия.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные *виды занятий*:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

10. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

11. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. (Стандарты второго поколения).

12. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России (Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).

13. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 215 с.

14. Примерных программ по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч. 1. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. - 400 с. — (стандарты второго поколения)

15. Фундаментальное ядро содержания начального общего образования.

16. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.

17. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).

18. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

19. Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23».

20. Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23» на 2014 – 2015 учебный год.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часов (34 учебные недели).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

В рабочей программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Виды учебной деятельности.

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Виды и типы уроков.

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков-экскурсий, уроков-соревнований, уроков с дидактической и ролевой игрой, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект.

Формы организации урока.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, классные и внеклассные.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Устный, самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа.
- Работа в паре, в группе. (взаимо и самооценка)
- Самостоятельная работа

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности.
- 3) Групповая работа.
- 4) Современные информационные технологии.
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	контроль		
			проект	самостоятельная работа	выставка работ
1	Искусство нашего народа	9	-	9	-
2	Древние города твоей земли.	7	1	6	-
3	Каждый народ Земли - художник	10	2	9	-
4	Представление народов о духовной красоте человека	8	-	7	1
	Итого:	34	3	31	1

Тематический план

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

4 класс (34 ч.)

Искусство нашего народа 9 ч

Композиция – основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы. Красота пейзажей родной природы. Среднерусский пейзаж. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Создание композиции «Гармония жилья с природой». Единство декоративного строя в украшении жилища. Конструкция и декор крестьянской избы. Представления народов о красоте человека, отраженные в изобразительном искусстве. Образ женщины в разных культурах мира. Образ мужчины в разных культурах мира. Изображение сцен труда народа. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающих сцены труда. Труд и его образ в народной культуре. Изображение народных праздников. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающих сцены праздников. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Обобщение по разделу.

Материалы: гуашь, мелки, бумага, бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки. Белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов, слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев. Слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси». Работы художников И. Билиби-на, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других. Работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

Музыкальный ряд: русские народные песни. Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Рим-ский-Корсаков. «Снегурочка».

Литературный ряд: фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

Древние города твоей земли (7 ч.)

Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Композиция на тему: Древнерусский город-крепость «За городскими стенами». Влияние формы предмета на представление о его характере. Древние соборы. Способы построения простой композиции при изображении древнего города. Древний город и его жители. Города Русской земли. Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Узорочье теремов. Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении предметов быта. Изразцы, смысловая основа орнамента. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация природных форм. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. Тушь, перо (пастель). Графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти).

Зрительный ряд: репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». Иллюстрации детских книг. Слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея».

Литературный ряд: А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

Музыкальный ряд: произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

Каждый народ - художник (10 ч.)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и этикете: выражение отношения к природе, человеку, обществу. Образ художественной культуры Японии. Образы архитектуры разных эпох и народов. Искусство народов гор. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Искусство народов степей. Город в пустыне. Композиция на темы городской жизни. Образ художественной культуры Древней Греции. Древние образы и знаковый характер древних их изображений, используемых в украшении предметов быта. Искусство греческой вазописи. Образы архитектуры разных эпох и народов. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура. Образ готического храма. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Средневековые готические костюмы.

Материалы: гуашь, ножницы, клей, бумага. Большие листы бумаги для коллективной работы, пастель, карандаши.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов. Гравюры японских художников Утамаро, Хо-кусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии. Слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

Литературный ряд: мифы Древней Греции. Традиционная японская поэзия.

Искусство объединяет народы. (8 ч.)

Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира. Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Передача с помощью цвета характера различных эмоциональных состояний. Сопереживание — великая тема искусства. Элементарные приемы построения композиции на плоскости. Пропорции и перспектива. Герои, борцы и защитники. Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира. Объем в пространстве. Все народы воспевают своих героев: «День победы». Юность и надежды. В искусстве всех народов присутствует мечта. Искусство народов мира. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей изобразительных искусств г. Екатеринбург.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др. Портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко. С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына». памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков. В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

Музыкальный ряд: колыбельная песня.

Литературный ряд: Н. Некрасов. «Плач детей». **Герои, борцы и защитники**

Составитель: учитель начальных классов, Абакшина Ольга Николаевна