

Аннотация к рабочей программе по коррекции акустической дисграфии

у обучающихся 4 «Б» класса на 2015- 2016 учебный год

Составитель: Писарева Дарья Андреевна, учитель – логопед, 1 КК

Обоснование

Дисграфия, обусловленная несформированностью фонематического восприятия, проявляется на письме в виде специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Это:

- пропуск, перестановка, вставка букв, искажения фонетического наполнения слов: персеверации (циклические повторения) и антиципации (замены предшествующих букв последующими);

- замены или смешения букв по акустико-артикуляционному сходству: звонкие – глухие согласные, лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю), соноры, свистящие и шипящие звуки, аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ц-Т, С-Ц, Ч-Ш, Ц-ТС)

- раздельное написание частей слова, слитное написание самостоятельных слов, самостоятельных и служебных слов, контаминации (смешение элементов слов), вставки, перестановки, пропуски и повторы слов;

- нарушение количественного и качественного состава предложения; нарушение или отсутствие границ предложений.

Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Их не следует принимать за обыкновенные «описки». Для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

Цель программы. Устранение неуспеваемости, обусловленной несформированностью языковых и речевых средств обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Формирование умения уточнять и сопоставлять звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Формирование умения различать на слух, в произношении и на письме смешиваемые звуки.
- Закрепление умения самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков.

Помимо специфических, существует ряд общих задач, решение которых осуществляется на всех этапах коррекционной работы:

- активизация речевой деятельности учащихся; развитие коммуникативных навыков;
- формирование просодической стороны речи;
- активизация внимания, памяти, мышления;
- развитие мелкой пальцевой моторики;
- развитие языковой интуиции.

Характеристика обучающихся

Все обучающиеся имеют недостаточный уровень сформированности всех структурных компонентов речи.

У всех обучающихся недостаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Все движения выполняются не в полном объеме.

У них недостаточно развит фонематический слух, дети путают звуки близкие по акустическим признакам. Навыки звукового анализа и синтеза слов у двух обучающихся

сформированы, у одного обучающегося сформированы недостаточно. Все обучающиеся имеют единичные нарушения звукопроизношения.

Активный словарный запас обучающихся ограниченный. Навыки словообразования и словоизменения сформированы недостаточно. Грамматический строй речи также сформирован недостаточно. У всех обучающихся наблюдаются проблемы при употреблении предлогов.

Связная речь у всех сформирована недостаточно. Рассказ по серии картин двое детей составляют самостоятельно, один – по вопросам педагога. У всех рассказ составлен без связующих звеньев с незначительным искажением ситуации. Пересказ прослушанного текста у одного обучающегося доступен только по вопросам педагога, у двух – самостоятельно с незначительными сокращениями.

Письменная речь также сформирована недостаточно. При письме под диктовку дети допускают дисграфические ошибки в виде замены букв, обозначающих акустически близкие звуки. При чтении обучающиеся также допускают многочисленные ошибки в виде пропуска букв, угадывающего чтения.

Статус документа

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.
2. Программы Е.В. Мазановой, Коррекция акустической дисграфии, 2010 г.,
3. ООП НОО ГКОУ СО КУСКОШ № 23

Рабочая программа рассчитана на первое полугодие – 48 часов. Количество часов в неделю – 3 (16 учебных недель). Сроки коррекции могут варьироваться в зависимости от ряда факторов: степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей детей, их психофизиологических особенностей, состояния интеллекта, регулярности посещения обучающимися логопедических занятий.

Содержание курса

Содержание коррекционной работы реализуется на протяжении трех взаимосвязанных этапов:

I. Формирование представления о звуках.

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие слуховых дифференцировок.
- Развитие фонематического восприятия.
- Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане.

II. Дифференциация оппозиционных звуков.

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие фонематического анализа и синтеза.
- Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

III. Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слов

- Определение количества и места звуков в слове.
- Соотношение количества звуков и букв в слове.
- Работа по слоговому анализу и синтезу слова.

Разделы тематического планирования

Тема	Количество часов
Формирование представления о звуках	3
Дифференциация оппозиционных звуков	33
Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слов	12

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны:

Знать:

- термины, используемые для обозначения основных понятий – речь, оппозиционные звуки, артикуляция, фонетический разбор слова и т.д.;
- пары согласных звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- как дифференцировать оппозиционные звуки;

Уметь:

- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- производить фонетический разбор слова;
- производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.