

**Аннотация к рабочей программе
основного общего образования
по литературе 6-9 классы
на 2015-2016 учебный год**

Разработчик: Амблямова С.В, учитель русского языка и литературы

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; **в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев**; **в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы**; **в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе)**, **в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе**).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- ✓ Русский фольклор.
- ✓ Русская литература XIX века
- ✓ Русская литература XX века.
- ✓ Русская проза второй половины XX века.
- ✓ Зарубежная литература.

Данная программа составлена на основе :

1. Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Государственного образовательного стандарта основного общего образования от 31.01.2012 № 69
3. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).
4. Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКШ № 23».

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Формы и виды контроля		
				РР (сочинения, творческие работы)	наизусть	тесты
			Внеклассное чтение			
1	Введение. Основные историко-литературные понятия .	1				
2	Русский фольклор	3	1ч былина «Илья Муромец и соловей-разбойник»			
3	Русская литература XIX века	37	2ч	4ч 1. Написание дневника 2. Сочинение-размышление по пьесе «Снегурочка» Островского 3. сочинение-описание пейзажа. 4. сочинение	5ч 1. Пушкин А. «Пущину» 2. Пушкин А. «Бесы» 3. Лермонтов М. «На севере диком...» 4. Лермонтов М. «Когда волнуется желтеющая нива...» 5. Некрасов	

				е-отзыв «Мой любимый герой»	Н. «Железная дорога» (отрывок)	
4	Зарубежн ая литератур а	15	1ч Ф.Купер «Последний из могикан»	2ч 1.Сопостав ительная характерис тика романов М.Твена 2.Сочинен ие-отзыв о любимом произведе нии		
5	Русская литератур а XX века	8		1ч Сочинение - размышле ние		
6	Русская проза второй половины XX века	4	2ч 1.Кондратьев «Сашка» 2.Айтматов «Солдатёнок»			
7	Итоговые уроки	2				Контрольны й тест за год
		70	6	7	5	1

Данная рабочая программа соответствует Учебному плану ГКОУ СО
«Каменск-Уральская СКШ № 23» на 2015 – 2016 учебный год.

Программа построена на основе Программы по литературе для
общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А.
Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 4-е
изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 93 с. Учебник «Литература.
6,7,8,9 класс», автор Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008 г

Цели и задачи изучения предмета:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического
мировоззрения,
гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к
литературе и ценностям

отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического

мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской

позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других

искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие

устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных

историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением

базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных

и письменных высказываний.

Важнейшими коррекционными задачами являются: работа по развитию устного и письменного высказывания, обогащение и расширение словарного запаса учащихся, работа над формированием и совершенствованием грамматического строя речи, систематизация орфографических знаний, умений и навыков.

Принцип работы в данных классах - это речевое развитие, что ведет непосредственным образом к интеллектуальному развитию: учащиеся должны проговаривать ход своих рассуждений, пояснять свои действия при решении различных заданий.

Формы контроля по продолжительности рассчитаны на 20-45 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью устного/письменного опроса.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, самостоятельной работы, выполнения зачетной тестовой работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме контрольной работы.

Предусматривается применение следующих технологий обучения:

1. традиционная классно-урочная
2. игровые технологии
3. здоровьесберегающие технологии
4. ИКТ

Срок реализации программы - 4 года

Место учебного предмета в учебном плане.

- 6 класс - 2 часа в неделю – 70 часов,
7 класс - 2 часа в неделю – 70 часов
8 класс - 2 часа в неделю – 70 часов
9 класс - 3 часа в неделю – 105 часов.

Тематический план 6 класс (70ч)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы обучающийся 6 класса должен:

знать/понимать: - образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Тематический план 7 класс (70ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды контроля			
			Внеклассное чтение	РР	Тест	наизусть
1	Введение . Основные историко-литературные понятия	1				

2	Русский фольклор	3	1			
3	Русская литература XIX века	28	1ч Пушкин «Повести Белкина»	1ч Сочинение по роману «Дубровский»	2	3ч 1. Пушкин Стих-е на выбор 2 Лермонтов «Смерть поэта» 3. Тургенев И. Стихотворение в прозе «Русский язык»
4	Русская литература XX века	9		1ч Рецензия	1	1ч Маяковский «Необычайное приключение»
5	Русская проза вт. пол. XX века	5	1 Казаков «Арктур-гончий пес»			
6	Литература народов России	1				
7	Зарубежная литература XX	20	9ч 1. Брэдбери			

	века		Рассказы(2 ч) 2.Уэллс «Война миров» (2ч) 3. Сервантес «Дон Кихот» (2ч) 4.Лондон «Любовь к жизни» 5. Стивенсон «Остров Сокровищ» (2ч)			
8	Итоговые уроки	3			1	
	итого	70	12	2	4	4

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы обучающийся 7 класса должен:

знать/понимать: - образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др.

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Тематический план 8 класс (70ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды и формы контроля			
			Внекл. чтение	РР	тест	наизусть
1	Введение. Основные историко-литературные понятия	1				
2	Русский фольклор	2				
3	Древнерусская литература	8				
4	Русская литература 18 века	3				
5	Русская литература 19 века	33		4ч 1. сопоставление двух произведений 2. сравнительная характеристика Швабрина и Гренева		2ч Лермонтов «Родина» Пушкин «Полтава» (отрывок)

				3.Сочинение «Что такое честь?» по роману «Капитанска я дочка» 4.Сочинение «Что есть такое товариществ о?» по роману Гоголя «Т.Бульба»		
6	Русская литература 20 века	8				
7	Русская литература вт.пол. 20 века	6				1ч стихи о ВОВ
8	Зарубежная литература	7	2ч Скотт «Айвенго» Дюма «Три мушкетера »			
9	Итоговые уроки	2			Итоговы й тест	
		70	2	4	1	3

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы обучающийся 8 класса должен:

знать/понимать: - образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;

- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;

- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Тематический план 9 класс (105ч)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ	1
2	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	3
3	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	13

4	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	53
5	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	19
6	РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	2
7	РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	2
8	Литература народов России	2
9	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
	ИТОГО	105

**Пл
ани
руе
мы
е
рез
ульт
ат
ы**

изучения учебного предмета

В результате изучения литературы обучающийся 9 класса должен:

знать/понимать:

Изучение литературы в 9 классе призвано обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;
- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.

Устно:

- ❖ Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.
- ❖ Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
- ❖ Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе *групповая, сравнительная*).
- ❖ Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (на основе прочитанного).
- ❖ Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изученных произведений (в процессе беседы, сообщений, докладов и пр.).
- ❖ Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно:

- ❖ Письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с изученным.
- ❖ Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (*групповая характеристика*), двух героев (*сравнительная характеристика*).
- ❖ Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
- ❖ Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- ❖ Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).
- ❖ Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература» выпускники должны:

Уметь:

чтение и восприятие

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
- род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- писать изложения на основе литературно-художественных текстов;
- писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.