

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству», 9 класс

Разработчик: Рябова Г. В.

Статус документа

В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- Закон РФ от 20.12.2015 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 N 1089.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).
- Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23».
- Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23» на 2015 – 2016 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Тема 9 класса - посвящена изучению роли, месту изображения в синтетических искусствах, обучающиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.(театр, фотография, кино) На уроках делается акцент на художественно-искусствоведческую работу, изобразительную практику, съёмочную практику).

Учебный материал в рабочей программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Искусство фотографии», «Искусство экрана».Представленное тематическое планирование позволит целенаправленно и последовательно обучать девятиклассников грамоте синтетических искусств в жизни человека.

Цели и задачи

Задачи программы:

- освоение элементарной азбуки фотографирования;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- умение анализировать, исходя из принципов художественности, осознание технологической цепочки производства видеофильма;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Цель программы – помочь обучающимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;

- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 9

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 17 ч.

Содержание программы

По предмету «Изобразительное искусство» 9 класс

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Искусство фотографии	6
Искусство экрана	11
Всего	17

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- фронтальная

- парная
- групповая
- индивидуальная

Виды организации учебной деятельности:

- творческая работа
- самостоятельная работа
- викторина

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроке;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- выполнение фотографической съемки

Формы и методы работы:

Формой проведения занятий по программе является урок, урок-практика.

Программа разработана с учетом современных образовательных требований, которые отражены:

- **В формах и методах:** дифференцированные, конкурсы, выставки, игры
- **В принципах:** индивидуальность, доступность, преемственность