

**Аннотация к рабочей программе начального общего образования
по литературному чтению
2 класс
на 2015 – 2016 учебный год**

1 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) с учетом возможностей УМК «Школа России». В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- ✓ Фундаментальное ядро содержания начального общего образования.
- ✓ Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.
- ✓ СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).
- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
- ✓ Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2013.
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23».
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская СКОШ № 23» на 2015 – 2016 учебный год.

2 Цель изучения учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

3 Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	16
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	21
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели-детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую Весна	9
11	И в шутку, и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	14
	Итого	136

4 Основные образовательные методы и технологии В процессе изучения дисциплины используются следующие методы и технологии: метод проектов, технология проблемного обучения, ИКТ, а также самостоятельная работа по изучению теоретических вопросов и выполнению практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные работы, учебные ситуации и т.п.

5 Требования к результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- ✓ знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- ✓ высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- ✓ освоение приёмов поиска нужной информации;
- ✓ овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- ✓ освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- ✓ формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- ✓ овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- ✓ формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- ✓ овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- ✓ овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- ✓ умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- ✓ осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ✓ умение составлять несложные монологические высказывания о

произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- ✓ умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

6 Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская СКОШ № 23» начального общего образования всего на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

7 Формы контроля

- ✓ ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- ✓ выразительность чтения (умение передать общий характер текста с

- помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- ✓ выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
 - ✓ выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - ✓ наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
 - ✓ наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
 - ✓ наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
 - ✓ анализ читательского дневника;
 - ✓ анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - ✓ анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

8 Составитель: учитель начальных классов Говорухина Ольга Владимировна.