

## Аннотация к рабочей программе начального общего образования

### по учебному предмету «Русский язык»

#### 4 класс

#### на 2016 – 2017 учебный год

### 1. Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) с учетом возможностей УМК «Школа России». В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. (Стандарты второго поколения). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373
- ✓ Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) ПРИКАЗ от 31 декабря 2015 г. № 1576 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- ✓ СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26).
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа №1, реализующая АООП» на 2016 – 2017 учебный год.
- ✓ Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986)

- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- ✓ Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1»  
Методологической основой разработки программы выступают:
  - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
  - ✓ Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 4 класса

## **2 Общие цели начального общего образования с учетом специфики и цели изучения учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы учебный предмет «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает:
  - формирование коммуникативной компетенции обучающихся;
  - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование знаково-символического восприятия языка обучающимися;
- развитие речи, мышления, воображения школьников;

- формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению на предмет получения, передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;

- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение обучающимися умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и тексты – повествования небольшого объема;

- формирование развернутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

- воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач предметной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

### 3 Тематический план

/п	Наименование раздела программы	Темы уроков	Количество часов
	<p><b><u>Повторен</u></b> <b><u>ие</u></b> <b>Язык и</b> <b>речь (2 ч).</b></p> <p><b>Текст (4</b> <b>ч).</b></p> <p><b>Предлож</b></p>	<p>1. Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Формулы вежливости.</p> <p>2. Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.</p> <p>3. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Входной диктант.</p> <p>4. Работа над ошибками. Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение, их особенности.</p> <p>5. Предложение как единица речи. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.</p> <p>6. Предложение как единица речи. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>7. Осознание ситуации общения. Диалог. Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p>1</p> <p>3</p>

	ение (7ч).	<p>8. Письменное изложение содержания прочитанного текста. Изложение текста по вопросам.</p> <p>9. Различение главных и второстепенных членов предложения. Основа предложения.</p> <p>10. Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>11. Различение словосочетаний и предложение. Установление связи ( при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>12. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение».</p> <p>13. Письменное изложение содержания прочитанного текста. Изложение текста по вопросам.</p>	
	<p><u>Предложе</u> <u>ние</u></p> <p><b>Однородн</b> <b>ые члены</b> <b>предложения (5 ч)</b></p> <p><b>Простые</b> <b>и сложные</b> <b>предложения (4 ч)</b></p>	<p>1. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>2. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами И,А,НО.</p> <p>3. Создание собственного сочинения на основе репродукции И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>4. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами И,А,НО. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>5. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами И,А,НО. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>6. Различение простых и сложных предложений. Связь между простыми предложениями в составе сложного.</p> <p>7. Различение простых и сложных предложений. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p>8. Различение простых и сложных предложений. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p>9. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Предложение».</p>	9
	<p><u>Слово в</u> <u>языке и речи</u></p> <p><b>Слово и</b> <b>его лексическое</b> <b>значение (4 ч).</b></p> <p><b>Состав</b> <b>слова (7 ч).</b></p>	<p>1. Восприятие слова как субъекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>2. Восприятие слова как субъекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</p> <p>3. Восприятие слова как субъекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>4. Восприятие слова как субъекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.</p> <p>5. Состав слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки и суффикса.</p> <p>6. Состав слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки и суффикса. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.</p> <p>7. Состав слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки и суффикса. Представление о значении суффиксов и приставок.</p> <p>8. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Проверяемые безударные гласные в корне слова.</p> <p>9. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях.</p> <p>10. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.</p> <p>11. Разделительные твердый и мягкий знаки.</p> <p>12. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Значение и употребление в речи.</p>	8 1

	<p style="text-align: center;"><b>Части речи (7 ч)</b></p>	<p>13. Имя существительное и имя прилагательное. Склонение имен существительных и имен прилагательных.</p> <p>14. Части речи: глагол, имя числительное. Значение и употребление в речи.</p> <p>15. Части речи. Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>16. Части речи. Наречие. Значение и употребление в речи. Образование наречий. Правописание наречий.</p> <p>17. Создание собственного сочинения на основе репродукции В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</p> <p>18. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Части речи».</p>	
	<p style="text-align: center;"><b><u>Имя существительное</u></b></p>	<p>1. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение имён существительных по падежам.</p> <p>2. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Признаки падежных форм имён существительных.</p> <p>3. Различение падежных и смысловых ( синтаксических) вопросов. Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.</p> <p>4. Различение падежных и смысловых ( синтаксических) вопросов. Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.</p> <p>5. Различение падежных и смысловых ( синтаксических) вопросов. Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. Несклоняемые имена существительные.</p> <p>6. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению. (общее представление). 1-е склонение имен существительных.</p> <p>7. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению. Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.</p> <p>8. Создание собственного сочинения на основе репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). Вариант 2. Подробное письменное изложение содержания повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>9. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.</p> <p>10. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное 2-го склонения.</p> <p>11. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению. 3-е склонение имен существительных.</p> <p>12. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное 2-го склонения.</p> <p>13. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 склонению. Алгоритм определения склонения имени существительного.</p> <p>14. Письменное изложение содержания прочитанного текста. Обучающее изложение.</p> <p>15. Анализ изложения. Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>16. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Именительный и винительный падежи имён существительных.</p> <p>17. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.</p> <p>18. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.</p> <p>19. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном падеже.</p> <p>20. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.</p> <p>21. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в</p>	<p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: right;">4</p>

		<p>правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.</p> <p>22. Безударные падежные окончания имён существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже.</p> <p>23. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.</p> <p>24. Безударные падежные окончания имён существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных в предложном падеже.</p> <p>25. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в предложном падеже.</p> <p>26. Безударные падежные окончания имён существительных. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.</p> <p>27. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>28. Безударные падежные окончания имён существительных. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>29. Создание собственного сочинения по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница».</p> <p>30. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».</p> <p>31. Анализ контрольного диктанта. Повторение.</p> <p>32. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3 склонению. Склонение имён существительных во множественном числе.</p> <p>33. Безударные падежные окончания имён существительных. Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.</p> <p>34. Безударные падежные окончания имён существительных. Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.</p> <p>35. Безударные падежные окончания имён существительных. Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже и винительном падежах.</p> <p>36. Безударные падежные окончания имён существительных. Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.</p> <p>37. Письменное подробное изложение содержания прочитанного повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>38. Анализ изложения.</p> <p>Безударные падежные окончания имён существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. Наши проекты.</p> <p>39. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант за первое полугодие.</p> <p>40. Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа.</p>	
	<p><b><u>Имя прилагательное</u></b></p>	<p>1. Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам.</p> <p>2. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).</p> <p>3. Создание собственного сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>4. Изменение имён прилагательных по падежам в единственном числе.</p> <p>5. Создание собственного сочинения на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов».</p> <p>6. Имя прилагательное. Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.</p> <p>7. Безударные окончания имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.</p> <p>8. Безударные окончания имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.</p> <p>9. Безударные окончания имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.</p> <p>10. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.</p>	<p>1</p> <p>3</p>

		<p>11. Безударные окончания имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.</p> <p>12. Безударные окончания имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.</p> <p>13. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».</p> <p>14. Защита проекта.</p> <p>15. Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Именительный и винительный падежи.</p> <p><i>Контрольное списывание №2</i></p> <p>16. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.</p> <p>17. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.</p> <p>18. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> в именительном и винительном падежах.</p> <p>19. Безударные окончания имён прилагательных. Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных.</p> <p>20. Письменное подробное изложение содержания повествовательного текста.</p> <p>21. Анализ изложения.</p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.</p> <p>22. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>23. Создание собственного сочинения. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».</p> <p>24. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.</p> <p>25. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.</p> <p>26. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.</p> <p>27. Обобщение по теме «Имя прилагательное».</p> <p>28. Создание собственного сочинения. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p>29. Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний.</p> <p>30. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</p> <p>31. Анализ контрольного диктанта. Повторение.</p>	
	<u><i>Местоиме ние</i></u>	<p>1. Личные местоимения. Общее представление о местоимении. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица.</p> <p>2. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений.</p> <p>3. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>4. Склонение личных местоимений. 3-го лица единственного. Правописание местоимений.</p> <p>5. Склонение личных местоимений. Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>6. Письменное подробное изложение содержания прослушанного повествовательного текста с элементами описания.</p> <p>7. Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение».</p> <p>8. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Местоимение».</p> <p>9. Анализ контрольного диктанта. Повторение.</p>	9
	<u><i>Глагол</i></u>	<p>1. Глагол. Значение и употребление в речи.</p> <p>2. Глагол. Грамматические признаки глагола. Изменение глаголов по времени.</p> <p>3. Неопределённая форма глагола.</p>	2 3

		<p>4. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.</p> <p>5. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Формы лица и числа глаголов.</p> <p>6. Письменное изложение содержания прочитанного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>7. Анализ изложения.</p> <p>8. Составление текста из деформированных предложений.</p> <p>9. Изменение глаголов по времени. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p>10. Создание собственного сочинения по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>11. Способы определения I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>12. Способы определения I и II спряжения глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p>13. Наши проекты.</p> <p>14. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>15. Безударные личные окончания глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>16. Безударные личные окончания глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>17. Безударные личные окончания глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>18. Глагол. Возвратные глаголы (общее представление).</p> <p>19. Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться. Различение окончаний -тся и -ться в возвратных глаголах.</p> <p>20. Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>21. Закрепление изученного. Составление рассказа по сюжетным рисункам. Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.</p> <p>22. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание глаголов в прошедшем времени.</p> <p>23. Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам. Правописание глаголов в прошедшем времени.</p> <p>24. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</p> <p>25. Изложение повествовательного текста по вопросам</p> <p>26. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Контрольный диктант по теме «Глагол».</p> <p>27. Анализ контрольного диктанта. Повторение.</p> <p>28. Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи.</p> <p>29. Глагол. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.</p> <p>30. Глагол. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа.</p> <p>31. Подробное (или сжатое) изложение содержания повествовательного текста.</p> <p>32. Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.</p>	
	<p><u><b>и</b></u></p> <p><u><b>Повторен</b></u></p>	<p>1. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Язык. Речь. Текст.</p> <p>2. Различение предложения и словосочетания.</p> <p>3. Различение предложения и словосочетания.</p> <p>4. Различение предложения и словосочетания.</p> <p>5. Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря. Лексическое значение слова.</p> <p>6. Создание собственного сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь».</p>	<p>8</p> <p>1</p>

		<p>7. Состав слова. Разбор слова по составу.  8. Применение правил правописания орфограмм в значимых частях слова.  9. Применение правил правописания орфограмм в значимых частях слова.  10. Состав слова. Разбор слова по составу.  11. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное.  12. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.  Признаки частей речи Имя числительное. Наречие. Глагол.  13. Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.  14. Сжатое изложение содержания повествовательного текста.  15. Анализ изложения.  16. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  Итоговый контрольный диктант.  17. Анализ контрольного диктанта. Повторение.  18. Игра «По галактике Части Речи».</p>	
	ВСЕГО:		70 1

#### 4. Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета используются следующие методы и технологии:

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Виды и типы уроков.

- Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков-экскурсий, уроков-соревнований, уроков с дидактической и ролевой игрой, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект.

Формы организации урока.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

- Устный, самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа.
- Работа в паре, в группе. (взаимо и самооценка)
- Самостоятельная работа

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы образовательных технологий:

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности.
- 3) Групповая работа.
- 4) Современные информационные технологии.
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

## **5. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета «Русский язык»**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании.
4. Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры.
5. Владение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объеме материала изучаемого курса; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней).
6. Приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.
7. Освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объеме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка.
8. Владение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объеме материала изучаемого курса).
9. Владение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объеме материала изучаемого учебного предмета), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

## **6. Мониторинг качества учебных достижений**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения четвероклассником программы по русскому языку. 70% верно сделанных заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Русский язык» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку во четвертом классе. Объектом- оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и мета- предметных результатов освоения программы по русскому языку в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку, и, учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;  
если в тексте несколько раз повторяется слово, и в нём допущена одна и та же ошибка, она
  - считается как одна;
  - ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове лошадка и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при *трёх поправках* оценка снижается на один балл.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой:
  - дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Оценка письменных работ по русскому языку

*Диктант*

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 4 классе возможно одно исправление графического ^ характера).

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных

ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3 -4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

*Грамматическое задание*

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из

изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание	Словарный диктант	Тест
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы. «4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление. «3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление. «2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки	«5» - без ошибок. «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3 - 5 ошибок	«5» - верно выполнено более 5/6 заданий. «4» - верно выполнено 3/4 заданий. «3» - верно выполнено 1/2 заданий. «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

### ***Изложение***

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

### ***Сочинение***

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1.—2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные

нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

***Примечание:***

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика. словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Примерное количество слов:***

для словарных диктантов: 12-15;

для контрольных диктантов: первое полугодие — 65-70, конец года — 75-80;

для изложений: первое полугодие - примерно 75-85 слов, конец года - 85-95 слов.

**6. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение учебного предмета «Русский язык» в 4 классе выделяется 170 часов (5 часов в неделю, 34 недели).

**7. Составитель:** учитель Казанцева А.А.