

Аннотация к рабочей программе основного общего образования

по музыке

7 класс

на 2016 – 2017 учебный год

1. Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по музыке основного общего образования для 7 класса разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 N 1089.
- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.

Методологической основой разработки программы выступают:

- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- ✓ Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 7 класса

2 Общие цели основного общего образования с учетом специфики и цели изучения учебного предмета

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

-развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

3 Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Классическая музыка в современных обработках.	1ч.
2	Жанр светской музыки: опера.	1ч.
3	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1ч.
4	Опера А.П.Бородина»Князь Игорь».	2ч.
5.	Балет и её составляющее.	1ч.
6.	Балет Б.И.Тищенко»Ярославна».	1ч.
7.	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.	1ч
8	Опера Дж. Гершвина» Порги и Бесс».	2ч
9.	Опера Ж. Бизе»Кармен».	1ч.
10.	Балет Р.К. Щедрина»Кармен – сюита».	1ч.
11.	Духовная музыка И. С. Баха.	1ч.
12	Духовная музыка С. В.Рахманинова.	1ч.
13.	Рок – опера Э.- Л.Уэббера»Иисус Христос-суперзвезда».	1ч.
14.	Взаимосвязь и развитие драматических образов в музыке Д. Б.Кабалевского.	1ч.
15.	Знакомство с музыкой композитора А. Г. Шнитке.	2ч.
16.	Драматические образы в музыке.	1ч.
17.	Светская и духовная музыка.	1ч

18.	Камерная инструментальная музыка.	1 ч.
19.	Творчество композитора – романтика Ф. Листа.	1 ч.
20.	Знакомство с инструментальным концертом, сюитой на примере творчества А. Шнитке.	1 ч.
21.	Соната в творчестве великих композиторов: Л. Ванн Бетховена, С. С. Прокофьева, В.-А. Моцарта.	2 ч.
22.	Мир музыкальных образов симфонической музыки.	4 ч.
23.	Знакомство с композитором XX столетия К Дебюсси.	1 ч.
24.	Творчество А. И. Хачатуряна.	1 ч.
25.	Симфоджаз Дж. Гершвина.	1 ч.
26.	Музыкальный фольклор народов России и других стран .	1 ч.
27.	Мюзикл и рок- опера.	1 ч.
28.	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Повторение и обобщение.	1 ч.

4Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета музыка используются следующие методы и технологии:

Словесные, наглядные, практические.
 Индуктивные, дедуктивные.
 Репродуктивные, проблемно-поисковые.
 Самостоятельные, несамостоятельные.
 Практическая направленность
 Творческий характер
 Интерактивность
 Разнообразные коммуникации
 Деятельность подход
 Групповые формы организации
 Движение
 Рефлексия
 Метод сотрудничества

5. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ГОС

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

6 Мониторинг качества учебных достижений

Устный самоконтроль

Индивидуальный и фронтальный опрос

Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка)

Самостоятельная работа

Срезовые работы (тесты)

7. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение предмета музыка в 7 классе выделяется 1 час в неделю, 35 часов.

8. Составитель: учитель Башарина Л. В.