

Аннотация к рабочей программе основного общего образования

по музыке

6 класс

на 2016 – 2017 учебный год

1. Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по музыке основного общего образования для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования - ФГОС ООО. В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015)
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.

Методологической основой разработки программы выступают:

- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- ✓ Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 6 класса

2 Общие цели основного общего образования с учетом специфики и цели изучения учебного предмета

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

-развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

-овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

3 Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1ч
2	Разнообразие вокальной музыки.	1ч
3	Своеобразие почерка композитора М.И.Глинка.	1ч.
4	Портрет в музыке и живописи.	1ч.
5	Жизнь и творчество С.В.Рахманинова.	1ч
6	Наследие выдающегося отечественного исполнителя Ф.И.Шаляпина.	1ч
7	Роль фольклора как основы становления профессионального музыкального творчества.	1ч.

8	Наследие выдающихся зарубежных исполнителей (М. Каллас, Э. Карузо).	1ч
9	Знакомство с жизнью и творчеством Ф. Шуберта.	1ч
10	Характерные черты русской народной музыки.	1ч
11	Древнерусская духовная музыка.	1ч
12	Духовная музыка композитора В. Г. Кикты.	1ч.
13	Духовная музыка В. Гаврилина: хоровая симфония – действие «Перезвоны».	1ч
14	Музыка И. С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1ч.
15	Разнообразие вокально-инструментальной музыки: кантата, реквием.	1ч
16	Всемирно известный Карл Орф.	1ч
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1ч
18	Джаз – искусство XX века.	1ч
19	Программная музыка.	1ч
20	Могучее царство Ф. Шопена.	1ч
21	«Ночной пейзаж» А. П. Бородина.	1ч
22	Композиторы стиля Барокко.	1ч
23	Электронная музыка.	1ч
24	Связь музыки и литературы в творчестве Г. В. Свиридова.	3ч
25	Разнообразие симфонической музыки в творчестве В.-А. Моцарта и П. И. Чайковского.	1ч
26	Программная увертюра Л. Ванн Бетховена «Эгмонт».	1ч
27	Творчество П. И. Чайковского.	1ч
28	Музыкальный театр: балет, мюзикл, рок-опера.	3ч
29	Образы киномузыки.	2ч
30	Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Повторение и обобщение полученных знаний.	1ч
	Итого:	35ч

4 Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета музыка используются следующие методы и технологии:

В процессе изучения учебного предмета музыка используются следующие методы и технологии:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.
Самостоятельные, несамостоятельные.
Практическая направленность
Творческий характер
Интерактивность
Разнообразные коммуникации
Деятельность подход
Групповые формы организации
Движение
Рефлексия
Метод сотрудничества

5 Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений

о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности.

6 Мониторинг качества учебных достижений

Устный самоконтроль

Индивидуальный и фронтальный опрос

Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка)

Самостоятельная работа

Срезовые работы (тесты)

7. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение предмета музыка в 6 классе выделяется 1 час в неделю, 35 часа.

8. Составитель: учитель Башарина Л. В.