

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования
по музыке**

5 класс

на 2016 – 2017 учебный год

1. Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по музыке основного общего образования для 5 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования - ФГОС ООО. В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
- Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015)
- Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
- Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.

Методологической основой разработки программы выступают:

- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- ✓ Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 5 класса

2 Общие цели основного общего образования с учетом специфики и цели изучения учебного предмета

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие** музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими навыками и умениями** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально- пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание** эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

3 Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Многообразие связей музыки с литературой.	1ч.
2	Разнообразие вокальной музыки.	3ч.
3	Устное народное музыкальное творчество в музыке русских композиторов.	2ч.
4	Разнообразие инструментальной и вокальной музыки.	1ч.
5	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	1ч.
6.	Разнообразие симфонической музыки.	1ч.
7.	Взаимодействие музыки и литературы.	1ч.
8.	Своеобразие в творчестве русского (Г.В. Свиридов) и западноевропейских (Ф.Шопен, В. Моцарт) композиторов.	1ч.

9.	Разнообразие театральной музыки: опера.	1ч.
10	Разнообразие театральной музыки: балет.	1ч.
11.	Современные композиторы – авторы музыки к спектаклям и фильмам.	1ч.
12.	Мюзикл» Кошки».	1ч.
13.	Взаимодействие музыки и литературы. Обобщающий урок.	1ч.
14.	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.	1ч.
15.	Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.	1ч.
16.	Кантата» Александр Невский».	2ч.
17.	Картины природы в творчестве С. В. Рахманинова.	2ч.
18.	Духовная музыка русского композитора В. Г. Кикта.	1ч.
19.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1ч.
20.	Жанр светской музыки: симфония.	1ч.
21.	Л.В.Бетховен – венский классик.	1ч.
22.	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	1ч.
23.	Органная музыка И. С. Баха.	1ч.
24.	Музыка и живопись в творчестве М.К. Чюрлёниса.	1ч.
25.	Импрессионизм.	1ч.
26	Реквием.	1ч.
27.	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов М. П.Мусоргского, С.С.Прокофьева.	1ч.
28.	Повторение и обобщение полученных знаний.	2ч.

4Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета музыка используются следующие методы и технологии:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Практическая направленность

Творческий характер

Интерактивность

Разнообразные коммуникации

Деятельность подход
Групповые формы организации
Движение
Рефлексия
Метод сотрудничества

5 Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО.

Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной

информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности.

6 Мониторинг качества учебных достижений

Устный самоконтроль

Индивидуальный и фронтальный опрос

Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка)

Самостоятельная работа

Срезовые работы (тесты)

7. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение предмета музыка в 5 классе выделяется 1 час в неделю, 35 часов

8. Составитель: учитель Башарина Л. В.