

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования
по изобразительному искусству 8 класс
на 2016 – 2017 учебный год**

1. Место учебного предмета изобразительного искусства в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 N 1089.
- Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
- Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.
- Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013

Методологической основой разработки программы выступают:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 8 класса.

2. Общие цели основного общего образования с учетом специфики и цели изучения предмета «Изобразительное искусство»

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Цель программы 8 класса – помочь обучающимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

3. Тематический план

Содержание	Кол-во часов
Синтез искусств	2
Синтез искусств в архитектуре	5
Синтез искусств в театре	3
Специфика изображения в полиграфии	7
Всего	17

4. Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета (курса) используются следующие методы и технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии организации проектной деятельности.
- Современные информационные технологии.
- Технологии проблемно-диалогового общения.

Типы уроков

- Тип "урок усвоения новых знаний".
- Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
- Тип "урок обобщения и систематизации".
- Тип "комбинированный урок"

Формы уроков

- -практическое занятие;
- -урок-презентация;
- -урок-проект;
- -урок-путешествие

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические. Индуктивные, дедуктивные. Репродуктивные, проблемно-поисковые. Самостоятельные, несамостоятельные.
- Активные методы обучения (АМО) – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Формы организации урока.

- Используется фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа, работа в парах.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

- учительский контроль
- самоконтроль
- взаимоконтроль обучающихся.

5. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных ГОС

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

6. Мониторинг качества учебных достижений

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно контролем. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. *Стартовый контроль* в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (тест)
2. *Текущий контроль в форме практической работы*. (диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах)
3. *Заключительный контроль – тестирование*. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
- Самостоятельная работа.
- Тест.
- Итоговая работа.

7 . Место учебного предмета (курса) в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение изобразительного искусства в 7 классе выделяется час в неделю. (1 час в неделю, 17,5 недель).

8. Составитель: учитель изобразительного искусства Рябова Галина Владимировна