

**Аннотация к рабочей программе основного общего образования
по изобразительному искусству 7 класс
на 2016 – 2017 учебный год**

1. Место учебного предмета изобразительного искусства в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 N 1089.
- Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
- Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.
- Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.»: прогпр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013

Методологической основой разработки программы выступают:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 7 класса.

2. Общие цели основного общего образования с учетом специфики и цели изучения предмета «Изобразительное искусство»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тема 7 класса посвящена изучению зарубежного и современного изобразительного искусства выразительные средства живописи, графики и скульптуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

3. Тематический план

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8 часов
Мир наших вещей. Натюрморт	8 часов
Человек и пространство в изобразительном искусстве	8 часов
Понимание смысла деятельности художника Вглядываясь в человека	11 часов
Всего	35

4. Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета (курса) используются следующие методы и технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии организации проектной деятельности.
- Современные информационные технологии.
- Технологии проблемно-диалогового общения.

Типы уроков

- Тип "урок усвоения новых знаний".
- Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
- Тип "урок обобщения и систематизации".
- Тип "комбинированный урок"

Формы уроков

- -практическое занятие;
- -урок-презентация;
- -урок-проект;
- -урок-путешествие

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические. Индуктивные, дедуктивные. Репродуктивные, проблемно-поисковые. Самостоятельные, несамостоятельные.
- Активные методы обучения (АМО) – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Формы организации урока.

- Используется фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа, работа в парах.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

- учительский контроль
- самоконтроль
- взаимоконтроль обучающихся.

5. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных ГОС

- В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:
- **знать/понимать:**
 - - основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
 - - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
 - - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
 - - значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;
 - - наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- **уметь:**
 - - применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
 - - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
 - - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - - восприятия и оценки произведений искусства;
 - - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
- Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

•

6. Мониторинг качества учебных достижений

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно контролем. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. *Стартовый контроль* в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (тест)
2. *Текущий контроль в форме практической работы.* (диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах)

3. *Заключительный контроль – тестирование.* Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, тестирование, самоконтроль и взаимоконтроль.

7 . Место учебного предмета (курса) в учебном плане

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение изобразительного искусства в 7 классе выделяется час в неделю. (1 час в неделю, 35 недель).

8. Составитель: учитель изобразительного искусства Рябова Галина Владимировна