

**Аннотация к рабочей программе начального общего образования  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**4 класс**

**на 2016 – 2017 учебный год**

**1. Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) с учетом возможностей УМК «Школа России». В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

- ✓ Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. (Стандарты второго поколения). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373
- ✓ Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) ПРИКАЗ от 31 декабря 2015 г. № 1576 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- ✓ СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26).
- ✓ Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа №1, реализующая АООП» на 2016 – 2017 учебный год.
- ✓ Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986)

- ✓ Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»
- ✓ Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карabanова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
- ✓ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1»  
Методологической основой разработки программы выступают:
  - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
  - ✓ Фундаментальное ядро содержания общего образования.

Данная программа разработана для реализации в ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа №1, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» в целях обучения обучающихся 4 класса

## **2 Общие цели начального общего образования с учетом специфики и цели изучения учебного предмета**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Цель:** развитие способности к восприятию красоты родного края, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитание интереса и любви к искусству разных народов.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

1. Способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне.
2. Формировать коммуникативную, рефлексивную, целостно-ориентационную компетенции.
3. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного).

### 3 Тематический план

№	Наименование разделов	Название тем.	Всего часов
1.	Искусство нашего народа	1. Земля – наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзаж родной земли. 2. Красота и разнообразие родной природы, выраженная средствами живописи. Среднерусский пейзаж. 3. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Создание композиции «Гармония жилья с	9

		<p>природой».</p> <p>4. Единство декоративного строя в украшении жилища. Конструкция и декор крестьянской избы. Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек.</p> <p>5. Представления народов о красоте человека, отраженные в изобразительном искусстве. Образ женщины в разных культурах мира.</p> <p>6. Представления народов о красоте человека, отраженные в изобразительном искусстве. Образ мужчины в разных культурах мира. Образ защитника Отечества.</p> <p>7. Изображение сцен труда народа. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающих сцены труда.</p> <p>8. Изображение народных праздников. Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающих сцены праздников. Народные праздники.</p> <p>9. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Обобщение по разделу.</p>	
2.	<b>Древние города твоей земли.</b>	<p>1. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Композиция на тему: Древнерусский город-крепость «За городскими стенами».</p> <p>2. Влияние формы предмета на представление о его характере. Древние соборы.</p> <p>3. Роль контраста в композиции при изображении древнего города. Древний город и его жители.</p> <p>4. Главное и второстепенное в композиции при изображении древнего города. Города Русской земли.</p> <p>5. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Украшение жилища. Узорочье теремов.</p> <p>6. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Украшении предметов быта. Изразцы, смысловая основа орнамента<sup>7</sup></p> <p>7. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация природных форм. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p>	7
3.	<b>Каждый народ – художник.</b>	<p>1. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и этикете: отношение к природе, человеку, обществу. Знакомство с культурой средневековой Европы.</p> <p>2. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и этикете: отношение к природе, человеку, обществу. Знакомство с культурой Японии.</p> <p>3. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства. Искусство народов гор.</p> <p>4. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Искусство народов степей.</p> <p>5. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Город в пустыне.</p> <p>6. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>7. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства, используемые в украшении предметов быта. Искусство греческой вазописи.</p> <p>8. Образы архитектуры разных эпох и народов. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура.</p> <p>9. Образы архитектуры разных эпох и народов. Образ готического храма.</p> <p>10. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Средневековые готические костюмы.</p>	10

4.	<b>Искусство объединяет народы .</b>	<p>1. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Все народы воспевают материнство.</p> <p>2. Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира. Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>3. Передача с помощью цвета характера различных эмоциональных состояний. Сопереживание – великая тема искусства.</p> <p>4. Элементарные приемы построения композиции на плоскости. Пропорции и перспектива. Герои, борцы и защитники.</p> <p>5. Отражение в искусствах традиций разных народов. Объем в пространстве. Все народы воспевают своих героев: «День победы».</p> <p>6. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Юность и надежды.</p> <p>7. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. В искусстве всех народов присутствует мечта.</p> <p>8. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Искусство народов мира. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей изобразительных искусств г. Екатеринбург.</p>	8
----	--------------------------------------	---	---

#### 4. Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе изучения учебного предмета используются следующие методы и технологии:

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Виды и типы уроков.

➤ Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков-экскурсий, уроков-соревнований, уроков с дидактической и ролевой игрой, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект.

Формы организации урока.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

- Устный, самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа.

- Работа в паре, в группе. (взаимо и самооценка)
- Самостоятельная работа

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы образовательных технологий:

- 1) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 2) Технологии организации проектной деятельности.
- 3) Групповая работа.
- 4) Современные информационные технологии.
- 5) Технологии проблемно-диалогового общения.

## **5. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения учебного предмета, заложенных в ФГОС НОО

### ***Личностные результаты:***

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Требования к уровню подготовки:**

##### К концу учебного года обучающийся узнает:

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.

##### Обучающийся научится:

- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно;
- работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

## **6. Мониторинг качества учебных достижений**

### **Критерии выставления отметок**

<b>Отметка</b>	<b>Характеристика ответа</b>
5 (от 90%)	Поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна
4 (70-90%)	Поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
3 (50-70%)	Поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки
2 (менее 50%)	Коммуникативная задача не выполнена.

### **Система оценивания**

*Стартовая работа* (проводится в, начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у обучающихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты фиксируются в общешкольной системе мониторинга ЗУН и УУД. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в журнале и в дневнике учащегося.

*Проверочная работа по итогам изучения темы обучающимися* проводится после изучения темы и может служить механизмом управления и коррекции для следующего этапа самостоятельной работы. Результаты проверочной работы заносятся учителем в журнал, а для учащихся и их родителей представляются в дневнике.

*Итоговая проверочная работа* (проводится в конце апреля) включает основные темы учебного периода. Задание рассчитано не только на проверку знаний, но и развивающего эффекта обучения. Результаты фиксируются в общешкольной системе мониторинга ЗУН и УУД. Результаты итоговой работы фиксируются учителем в журнале и в дневнике

### **Критерии оценивания УУД:**

- 10 -9 баллов – высокий уровень;
- 8 -7 баллов – уровень выше среднего;
- 6-5 баллов – средний уровень;
- 4-3 баллов – уровень ниже среднего;

2-1 балла – низкий уровень.

**6. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ГКОУ СО «Каменск – Уральская школа № 1» всего на изучение «Изобразительного искусства» в 4 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

**7. Составитель:** учитель Казанцева А.А.