

**Аннотация к рабочей программе начального общего образования по
изобразительному искусству, 2 класс на 2016– 2017 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) с учетом возможностей УМК «Школа России». В качестве основных нормативных правовых оснований, обеспечивающих программу, выступают следующие документы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. (Стандарты второго поколения).
3. Приказ № 1576 от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 3 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 215 с.
5. Примерные программы по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч. 1. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. - 400 с. – (стандарты второго поколения)
6. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.
7. СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26).
8. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
9. Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1».
10. Учебный план ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год.
11. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986).
12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15
13. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования.

Методологическая основа:

1. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности Гражданина России (Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещении, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Фундаментальное ядро содержания начального общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» данного учебного предмета — развитие изобразительных способностей, эмоциональное восприятие произведений изобразительного искусства.

Задачи:

1. Способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне.
2. Формировать коммуникативную, рефлексивную, целостно-ориентационную компетенции.
3. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство (понимание прекрасного).

Учебный предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Учитывая особенности обучающихся программа решает следующие **коррекционные задачи:**

- повышение умственной и физической работоспособности посредством создания условий для свободного экспериментирования, творчества, фантазии;
- коррекция и развитие внимания, памяти, произвольности мыслительных процессов, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности посредством обучения приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- уточнение и расширение представлений о сенсорных качествах предмета посредством вовлечения зрительного, слухового и тактильного восприятия;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на процесс изображения и полученный результат посредством вовлечения обучающихся в творческую деятельность;
- использование учебных ситуаций, способствующих развитию познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных УУД;
- развитие коммуникативных УУД для обучающихся, имеющих низкий уровень коммуникативных действий через организацию индивидуальной коррекционной работы; развитие и совершенствование коммуникативных УУД для обучающихся, имеющих средний уровень коммуникативных действий через организацию групповой работы и работы в парах; совершенствование коммуникативных действий у обучающихся, имеющих высокий уровень через организацию групповой работы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Содержание программы 34 ч

Виды художественной деятельности 7 ч

Рисунок 1 ч. Изображение птиц: общие и характерные черты.

Живопись 1ч. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

Художественное конструирование и дизайн 1 ч. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство 4 ч. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины,

сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство? 15 ч

Композиция 1ч. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет 3ч. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия 3ч. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма 4ч. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Объём 2 ч. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм 2ч. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 12 ч

Земля — наш общий дом 3 ч. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Родина моя — Россия 1 ч. Пейзажи родной природы.

Опыт художественно-творческой деятельности 8ч.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Изображение по памяти и воображению (животные)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	Виды художественной деятельности	7
1	Рисунок.	1
2	Живопись.	1
3	Художественное конструирование и дизайн.	1
4	Декоративно-прикладное искусство.	4
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	15
5	Композиция.	1
6	Цвет.	3
7	Линия.	3
8	Форма.	4
9	Объем.	2
10	Ритм.	2
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	12 ч
11	Земля — наш общий дом.	3
12	Родина моя — Россия.	1
13	Опыт художественно-творческой деятельности	8
Итого:		34

Разработчик Абакшина Ольга Николаевна, ВКК